**АНАЛІЗ КОМПЛЕКСНОЇ ПІДСУМКОВОЇ РОБОТИ (УВ, ПТ, ПВ)**

***СУТНІСТЬ ЛЮДИНИ***

**Усна взаємодія (УВ (ГР 1))**

1. **Аудіювання тексту уривка з повісті Ніла Ґеймана «Кораліна». Прочитайте текст і дайте відповіді на питання.**

Розбудило Кораліну сонце – вдарило просто в обличчя. Ранок був уже не ранній...

Дівчинка вилізла з ліжка. Вирішила, що не годиться їй тинятися цілий день у піжамі, халатику й капцях. Одначе в гардеробі не було підхожого вбрання. Це все були одежинки для

костюмованих вечірок або (подумалося їй) це такі лахи, які б вона залюбки мала у себе вдома – щоб вони висіли в її гардеробі. Все особливі костюми: дрантя відьми, клаптикове вбрання для опудала, костюм воїна з майбутнього, всіяний цифровими вогниками, що виблискували й миготіли, шпетна вечірня сукня, вся всіяна пір’ям та люстерками. Нарешті в шухляді вишукала чорні джинси, зроблені немовби з оксамитової ночі, та сірий светрик барви густого диму з увитими в тканину крихітними зірочками, що тьмяно мерехтіли.

Нацупила на себе ті джинси й светрика. А тоді ще взула ясно-жовтогарячі черевики, які знайшлися на дні гардеробу.

Дістала своє останнє яблуко з кишені халатика, а тоді ще забрала, з тієї самої кишені, камінчика з отвором посередині.

Переклала камінчика до кишені джинсів – і враз мов трішечки проясніла голова. От ніби Кораліна вийшла з якогось густого туману.

Подалася до кухні – там нікого. І все ж таки дівчинка мала певність: хтось та є в помешканні! Пройшла коридором аж до кабінету свого «іншого тата» й виявила: там хтось є.

– А де «інша мати»? – запитала вона в «іншого тата». Той сидів у своєму кабінеті за робочим столом, дуже схожим на стіл її справжнього тата, але цей «тато» не робив анічогісінько взагалі, не читав навіть городницьких-садівничих каталогів, як те робив її рідний тато, коли удавав, ніби працює.

– Надворі, – відповів той. – Лагодить двері. Завелися проблеми зі шкідниками.

Він наче був радий, що має хоч до кого заговорити.

– Ви про пацюків?

– Ні, паці – наші друзі. Це інша порода, великий чорний збитошник, що ходить, задерши хвоста догори.

– То ви про кота?

– Атож, – підтвердив її здогад «інший тато».

Сьогодні він не був аж такий дуже схожий на її справжнього батька. Було щось непевно-невиразне в його обличчі – не обличчі, а радше тісті, що мовби росло на дріжджах, згладжуючи всякі там опуклини, западини та зморшки.

– Як по правді, то я й не мав би розмовляти з тобою, поки її немає поруч, – признався «інший». – Але ти не турбуйся. Вона не часто десь вибігає. А я видам тобі всю нашу ніжну гостинність, так що ти й думати забудеш про те, щоб колись повернутися туди до себе.

**Запитання до тексту**

1. **Що розбудило Кораліну?  
   а)** Крик кота  
   **б)** Дзвінок телефону  
   **в)** Сонце  
   **г)** Стукіт у двері
2. **Чому Кораліна вирішила переодягнутися?  
   а)** Їй було холодно  
   **б)** Не годилося тинятися цілий день у піжамі  
   **в)** Їй потрібно було вийти надвір  
   **г)** Вона збиралася спати
3. **Який одяг переважно був у гардеробі?  
   а)** Костюми для вечірок  
   **б)** Спортивний

**в)** Домашній одяг  
**г)** Шкільна форма

1. **Який костюм НЕ згадувався у гардеробі?  
   а)** Вбрання відьми  
   **б)** Костюм воїна з майбутнього  
   **в)** Костюм балерини  
   **г)** Клаптикове вбрання для опудала
2. **Який одяг Кораліна зрештою вибрала?  
   а)** Синю сукню  
   **б)** Чорні джинси і сірий светр  
   **в)** Червоний спортивний костюм  
   **г)** Жовту футболку і шорти
3. **Якого кольору були її черевики?  
   а)** Сині  
   **б)** Зелені  
   **в)** Чорні

**г)** Яскраво-жовтогарячі

1. **Що Кораліна знайшла в кишені халатика?  
   а)** Ключ  
   **б)** Ліхтарик  
   **в)** Яблуко і камінчик  
   **г)** Цукерку
2. **Що трапилося, коли Кораліна переклала камінчик до кишені джинсів?  
   а)** Вона відчула голод  
   **б)** Голова проясніла  
   **в)** Вона зомліла  
   **г)** Вона захотіла співати
3. **Куди подалася Кораліна після перевдягання?  
   а)** До саду  
   **б)** До кімнати батьків  
   **в)** До вітальні

**г)** До кухні

1. **Що відчувала Кораліна, перебуваючи у помешканні?  
   а)** Самотність  
   **б)** Радість  
   **в)** Що хтось є в будинку  
   **г)** Спокій
2. **Чим займався «інший тато», коли Кораліна його побачила?  
   а)** Просто сидів за столом

**б)** Малював  
**в)** Читав книжку  
**г)** Працював за комп'ютером

1. **Кого насправді мав на увазі «інший тато», говорячи про великого чорного збитошника?  
   а)** Щура

**б)** Кота

**в)** Пса

**г)** Ворону

**Працює з текстом (ПТ (ГР 2))**

1. **Визначте, які твердження правдиві, а які хибні. Запишіть «Так» або «Ні». Якщо твердження хибне, запишіть правильне (6 б).**
2. Події твору «Фах» відбуваються у далекому минулому.
3. У творі «Фах» люди здобувають професію за допомогою спеціальних навчальних плівок.
4. Джордж Плейтен мріяв стати металургом.
5. Джордж утік з Інтернату й дістався до Сан-Франциско на Олімпіаду.
6. Кораліна була наймолодшою дочкою в сім’ї.
7. Батьки Кораліни багато працювали, постійно були зайняті і не приділяли їй багато часу.
8. Попередили Кораліну про небезпеку панни Примула та Форсібілла.
9. Замість очей в «іншої матері» та «іншого батька» були монети.
10. **Визначте елементи композиції твору «Фах» (6 б.).**

***Експозиція -*** *…*

***Зав’язка -*** *…*

***Розвиток дії -*** *…*

***Кульмінація -*** *…*

***Розв’язка - ..****.* **Усього 12 балів**

**Письмово взаємодіє (ПВ (ГР 3))**

1. Напишіть твір-мініатюру на одну з тем:

*А. «Роздуми про майбутнє людини й людства у творі Айзека Азімова "Фах"».*

*Б. «Вибір чи призначення: що робить людину особистістю?» (Порівняння примусової професіоналізації та природного самовираження.)*

*В. «Чому важливо цінувати свій справжній дім?» (Роздуми на основі пригод Кораліни у паралельному світі.)*

*Г. «Інша мама: образ турботи чи небезпеки?» (Роздуми про те, чим приваблював і чим лякав інший світ.)*

**Усього 12 балів**